

**Regulamin**  
**III edycji**  
**Festiwalu Profilaktycznego**  
organizowanego w ramach realizacji działań  
programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły  
pod hasłem  
**„Uwaga! Jestem.”**

**Organizator:** I LO w Lęborku

**Cele:**

1. Realizacja profilaktyki kreatywnej, przede wszystkim poprzez działalność artystyczną młodzieży.
2. Realizacja profilaktyki rówieśniczej poprzez twórcze inicjatywy młodzieży na rzecz środowiska szkolnego i lokalnego i uwrażliwienie młodzieży na ważne problemy społeczne.
3. Uwrażliwienie społeczności szkolnej na problem izolacji w środowisku szkolnym (online), lokalnym, domowym.
4. Zwiększenia zainteresowania uczniów wiedzą na temat uzależnień, relacji rówieśniczych i przemocy, a przede wszystkim kształtowanie postaw wsparcia i współpracy.
5. Uwrażliwienie młodzieży na podejmowanie zachowań ryzykownych i kształcenie poczucia odpowiedzialności za swoje postępowanie.
6. Profilaktyka zdrowia psychicznego po pandemii.
7. Pielęgnowanie relacji z rówieśnikami i wzajemne wsparcie.

**Uczestnicy:**

Uczniowie klas I, II i III po szkole podstawowej.

**Przedmiot konkursu:**

1. Przedmiotem konkursu jest przedstawienie teatralne poświęcony profilaktyce uzależnień, przemocy i relacji rówieśniczych przygotowany przez uczniów klas I, II i III po SP.

**Prezentacja:**

1. Wszystkie przedstawienia teatralne będą zaprezentowane na auli szkoły 25.03.2022r.z podziałem na klasy I, II i III.

### **Szczegółowe zasady udziału w konkursie:**

1. Każda klasa przygotowuje **scenariusz scenki teatralnej w konwencji 3x5** ( 5 aktorów, 5 rekwizytów, 5 minut) na wskazany temat:
  - klasy I:  *Nie daj się samotności i wykluczeniu!  
Buduj relacje!*
  - klasy II:  *Nie oceniał! Nie wiesz, gdzie czai się przemoc!*
  - klasy III po SP:  *Skutki uzależnień! (alkohol, narkotyki, papierosy)*
2. Scenka teatralna może trwać maksymalnie **5 min**, a scenariusz oparty jest na oryginalnym pomysłe scenarzysty (scenarzystów).
3. W scence może wziąć udział maksymalnie **5 uczniów** danej klasy, którzy mogą posługiwać się tylko 5 rekwizytami.
4. Treść scenki powinna wzbudzać emocje, podkreślać rolę osób bliskich i przyjaciół, nieść optymistyczne przesłanie, a przede wszystkim pełnić rolę motywującą do budowania i pielęgnowania pozytywnych relacji rówieśniczych i okazywania wsparcia drugiemu człowiekowi.
5. Teksty nie mogą zawierać wulgaryzmów, zabrania się prezentowania zachowań niezgodnych z prawem, niecenzuralnych gestów lub zachowań godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.
6. Aktorzy mogą wykorzystać dowolne gatunki i techniki.

### **Terminy:**

08.03.2022 – spotkanie z gospodarzami

10.03.2022 – ogłoszenie konkursu w klasach

do 14.03.2022 – przekazanie KARTY ZGŁOSZENIA do pani Joanny Nowickiej - Młyńskiej

**25.03.2022** – prezentacja na auli szkoły

### **Ocena i nagrody:**

1. Oceny prac konkursowych dokona powołane przez organizatora Jury.
2. Dokonując oceny, Jury weźmie pod uwagę:
  - a. zgodność z konwencją 3x5,
  - b. oryginalność podejścia do tematu i pomysł,
  - c. wartość merytoryczną,
  - d. wartość artystyczną.
3. Jury przyzna trzy pierwsze miejsca : dla zespołu kl. I, zespołu kl. II i zespołu klas III po SP.
4. Jury może zdecydować o przyznaniu nagród w wybranych przez siebie kategoriach (m.in. Najlepszy scenariusz/ Najlepszy Aktor/ka)

5. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
6. Jury ogłosi wyniki i przyzna nagrody po przedstawieniach teatralnych.

**Postanowienia końcowe:**

1. Dyrektor szkoły nie wyraża zgody na zwalnianie uczniów z zajęć dydaktycznych w celu gromadzenia materiału konkursowego. Zadania te mogą być realizowane przed lub po zajęciach lub podczas zajęć z wychowawcą tylko i wyłącznie za zgodą wychowawcy.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z konkursu prac sprzecznych z przepisami prawa, zasadami etyki lub z innych względów sprawiających, że nie nadają się one do publicznej prezentacji.

